

# 4 Les activités

How to Express Actions: -ER Verbs;  
How to Ask Questions and  
Say No in French

1

## Vocabulaire



chanter



danser



écouter



gagner



goûter



jouer



marcher



parler



préparer



regarder

## ACTIVITÉ

A. Match the verb with the noun that could be used with it and write your answer in the space provided:

1. goûter \_\_\_\_\_
2. gagner \_\_\_\_\_
3. regarder \_\_\_\_\_
4. marcher \_\_\_\_\_
5. écouter \_\_\_\_\_
6. chanter \_\_\_\_\_
7. danser \_\_\_\_\_
8. parler \_\_\_\_\_
9. préparer \_\_\_\_\_
10. jouer \_\_\_\_\_

la radio  
avec des amis  
français  
le match  
la télévision  
le rock  
la mousse  
à l'école  
Frère Jacques  
une salade

2

Many people will be involved in the conversation later in this lesson. Who are they?



je (I)



nous (we)



tu (you)



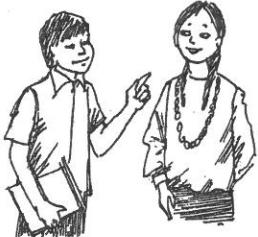
vous (you)



il (he)



ils (they [boys; boys and girls])



elle (she)



elles (they [girls])

These words are called subject pronouns. Subject pronouns refer to the persons or things doing the action. Did you notice that **tu** and **vous** both mean *you*?

**tu** is used when you are speaking to a close relative, a friend, or a child — someone with whom you are familiar.

**vous** is used when you are speaking to a stranger or a grown-up — a person or persons with whom you should be formal.

## ACTIVITÉ

- B. Write the subject pronoun you would use if you were speaking to:

1. le docteur \_\_\_\_\_

3. Marie et Sylvie \_\_\_\_\_

2. Roger \_\_\_\_\_

4. les professeurs \_\_\_\_\_

46 Leçon 4

5. la mère \_\_\_\_\_ 7. le président \_\_\_\_\_  
6. un frère \_\_\_\_\_ 8. un bébé \_\_\_\_\_

3

Which pronoun would you use if you wanted to speak about **Charles** without using his name? \_\_\_\_\_

Which pronoun would you use if you wanted to speak about **Marie** without using her name? \_\_\_\_\_

Which pronoun would replace **Charles et Paul?** \_\_\_\_\_ **Marie et Anne?** \_\_\_\_\_

**Marie et Paul?** \_\_\_\_\_

**Il** and **elle** may also mean *it*. Which one would you use to refer to **le livre**? \_\_\_\_\_

**la règle?** \_\_\_\_\_

**Ils** and **elles** mean *they*. Which one would you use to refer to **les livres**? \_\_\_\_\_

**les maisons?** \_\_\_\_\_

---

## ACTIVITÉ

---

C. Write the pronoun you would use to substitute for each name or noun:

1. Pierre est intelligent. \_\_\_\_\_ est intelligent.
2. Monsieur et Madame Germont sont professeurs. \_\_\_\_\_ sont professeurs.
3. Les animaux sont nécessaires. \_\_\_\_\_ sont nécessaires.
4. Jeanne et Joséphine sont étudiantes. \_\_\_\_\_ sont étudiantes.
5. La famille est grande. \_\_\_\_\_ est grande.
6. Anne est artiste. \_\_\_\_\_ est artiste.
7. Le sandwich et la banane sont délicieux. \_\_\_\_\_ sont délicieux.
8. L'acteur est populaire. \_\_\_\_\_ est populaire.

**4**

Now read this story about an interesting French lesson:

ANNE: **Goûtes-tu** la mousse au chocolat de Mme Navet?

JEAN: Oui, **je goûte** la mousse. Elle est délicieuse. Est-ce que **Claude goûte** la mousse aussi?

ANNE: Oui, **il goûte** la mousse. Et Marie. **Elle goûte** la mousse aussi. Et les autres filles, **elles goûtent** la mousse aussi. Paul et Roger, **goûtez-vous** la mousse délicieuse?

PAUL ET ROGER: Oui, **nous goûtons** la mousse. (Ils commencent à agir d'une façon extraordinaire.)

ANNE: Mais Madame Navet, regardez! **Ils goûtent** beaucoup de mousse! Ils sont très comiques et trop actifs. C'est incroyable! Pourquoi? Ils continuent à manger beaucoup de mousse!

MADAME NAVET: Oh là là! Ne vous inquiétez pas. Il y a beaucoup de chocolat dans la mousse. Ils mangent tant de mousse qu'ils ont un excès d'énergie. Eh, Paul, Roger, lavez le tableau, rangez les chaises, fermez les fenêtres, ramassez les livres . . .

**commencer à** to begin  
**agir to act** façon way

**trop too**  
**incroyable** unbelievable  
**manger to eat**

**Ne vous inquiétez pas** Don't worry  
**tant de so much**  
**un excès an excess**  
**lavez wash**  
**rangez straighten**  
**les chaises the chairs**  
**fermez close**  
**ramassez gather (up)**

## ACTIVITÉ

**D. Oui ou non?** Change the wrong words to correct the sentence:

1. Les élèves goûtent la mousse **à la vanille**.

2. La mousse est **horrible**.

3. Paul et Roger sont très **sincères** et trop **timides**.

4. Il y a beaucoup de **carottes** dans la mousse.

5. Paul et Roger ont un excès de **problèmes**.

## 5

**Goûter** is a verb, an **-ER** verb. All of the verbs in this lesson belong to the **-ER** family because all their infinitives (their basic forms) end in **-ER** and because they all follow the same rules of CONJUGATION.

CONJUGATION, what's that? CONJUGATION refers to changing the ending of the verb so that the verb agrees with the subject. We do the same in English without even thinking about it. For example, we say *I taste* but *he tastes*. Look carefully at the forms of the verb **goûter** in bold type in the conversation and see if you can answer these questions.

To conjugate a verb (making subject and verb agree), which letters are dropped from the infinitive? \_\_\_\_\_ Which endings are added to the stem for the following subject pronouns?

**je goût** \_\_\_\_\_

**nous goût** \_\_\_\_\_

**tu goût** \_\_\_\_\_

**vous goût** \_\_\_\_\_

**il goût** \_\_\_\_\_

**ils goût** \_\_\_\_\_

**elle goût** \_\_\_\_\_

**elles goût** \_\_\_\_\_

## 6

Let's see how it works. Take the verb **parler** (*to speak*). If you want to say *I speak*, take **je**, remove the **-er** from **parler** and add the ending **-e**:

**parler**  
**je parle**      *I speak, I am speaking*

Do the same for all the other subjects:

**tu parles**  
**il parle**  
**elle parle**  
**nous parlons**  
**vous parlez**  
**ils parlent**  
**elles parlent**

*you speak, you are speaking (familiar singular)*  
*he speaks, he is speaking*  
*she speaks, she is speaking*  
*we speak, we are speaking*  
*you speak, you are speaking (formal singular and plural)*  
*they are speaking*

There are two possible meanings for each verb form: **je parle** may mean *I speak* or *I am speaking*; **tu parles** may mean *you speak* or *you are speaking*; and so on.

**NOTE:** J'écoute la musique.

What happened to the e in je? \_\_\_\_\_

What did we put in place of the e in je? \_\_\_\_\_

Why did we do so? \_\_\_\_\_

Je becomes j' before a vowel sound.

## ACTIVITÉS

**E.** Conjugate these -er verbs:

	chanter	danser	préparer	regarder
je	_____	_____	_____	_____
tu	_____	_____	_____	_____
il	_____	_____	_____	_____
elle	_____	_____	_____	_____
nous	_____	_____	_____	_____
vous	_____	_____	_____	_____
ils	_____	_____	_____	_____
elles	_____	_____	_____	_____

**F.** A reporter for the school newspaper is asking what you do in your French class.  
Tell him:

EXAMPLE: regarder le tableau. Je regarde le tableau.

1. écouter le professeur \_\_\_\_\_
2. préparer la leçon \_\_\_\_\_
3. parler français \_\_\_\_\_
4. chanter «Frère Jacques» \_\_\_\_\_

**50 Leçon 4**

**G.** Your friends are telling you what they do in their spare time:

EXAMPLE: regarder la télévision      Nous regardons la télévision.

1. écouter la musique \_\_\_\_\_
2. danser à une fête \_\_\_\_\_
3. jouer avec les amis \_\_\_\_\_
4. parler avec les grands-parents \_\_\_\_\_

**H.** Say to a friend what she does on weekends:

EXAMPLE: regarder la télévision      Tu regardes la télévision.

1. écouter la radio \_\_\_\_\_
2. parler au téléphone \_\_\_\_\_
3. marcher dans le parc \_\_\_\_\_
4. goûter la mousse \_\_\_\_\_

**I.** Tell what the members of the Chevalier family are doing:

EXAMPLE: Georges / écouter la radio  
Georges écoute la radio.

1. Marie et Joseph / parler français  
\_\_\_\_\_
2. Le père / jouer avec les enfants  
\_\_\_\_\_
3. L'oncle et la tante / marcher dans le parc  
\_\_\_\_\_
4. La mère / préparer la mousse au chocolat  
\_\_\_\_\_
5. Les grands-parents / regarder la télévision  
\_\_\_\_\_
6. La fille / goûter le chocolat  
\_\_\_\_\_

## 7

Here are some more activities:



aimer



arriver



chercher



donner



entrer



fermer



habiter



inviter



penser



travailler



trouver



visiter

**ACTIVITÉS**

J. Match the descriptions with the pictures:

L'étudiant cherche un livre.  
 Vous entrez dans le cinéma.  
 Tu arrives à l'école.  
 Elles trouvent le disque.  
 Il ferme la fenêtre.

Nous visitons Paris.  
 J'habite un appartement.  
 Béatrice travaille à la maison.  
 Les élèves aiment le professeur.  
 Vous invitez les grands-parents.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_



10. \_\_\_\_\_

- K.** Here are eight "action words." Tell who "is doing the action" by writing every pronoun that can be used with the verb. Then write what each verb means. Follow the example:

je, il, elle      parle

I speak, he speaks, she speaks

1. \_\_\_\_\_ prépare

2. \_\_\_\_\_ gagnent

3. \_\_\_\_\_ arrive

4. \_\_\_\_\_ travaillons

5. \_\_\_\_\_ habitent

6. \_\_\_\_\_ aimez

7. \_\_\_\_\_ joues

8. \_\_\_\_\_ entre

## 54 Leçon 4

**L.** Write the form of the verb used with each subject:

EXAMPLE: parler: je \_\_\_\_\_ parle

1. (travailler) je \_\_\_\_\_

2. (jouer) tu \_\_\_\_\_

3. (marcher) il \_\_\_\_\_

4. (gagner) elle \_\_\_\_\_

5. (penser) nous \_\_\_\_\_

6. (inviter) vous \_\_\_\_\_

7. (entrer) ils \_\_\_\_\_

8. (fermer) elles \_\_\_\_\_

9. (habiter) Marie \_\_\_\_\_

10. (arriver) Marie et Sylvie \_\_\_\_\_

11. (visiter) Paul \_\_\_\_\_

12. (donner) Paul et Roger \_\_\_\_\_

**M.** Here's a description of what some people are doing. Complete the sentences by adding the correct French verb form:

1. (taste) Elle \_\_\_\_\_ la mousse.

2. (speak) Vous \_\_\_\_\_ italien.

3. (dance) Nous \_\_\_\_\_.

4. (sing) Je \_\_\_\_\_.

5. (listen) Ils \_\_\_\_\_.

6. (prepare) Tu \_\_\_\_\_ la salade.

7. (look at) Il \_\_\_\_\_ la petite fille.

8. (give) Elles \_\_\_\_\_ une définition.

9. (find) Marie \_\_\_\_\_ le livre.

10. (look for) Paul et Anne \_\_\_\_\_ le disque.

## 8

Now look at these sentences:

I

**Je marche.**  
**Hubert danse.**  
**Ils entrent.**

II

**Je ne marche pas.**  
**Hubert ne danse pas.**  
**Ils n'entrent pas.**

How are the sentences in Group II different from the sentences in Group I?

Which two little words are used in French to make a sentence negative?

\_\_\_\_\_ Where do we put **ne** in relation to the verb?

\_\_\_\_\_ Where do we put **pas**? \_\_\_\_\_

Look at the last sentence. What happened to the **e** in **ne**? \_\_\_\_\_

What did we put in its place? \_\_\_\_\_ Why did we do so?

What do the sentences in Group II above mean in English? Each sentence has two meanings. What are they?

1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

No matter what we say in English (*don't*, *doesn't*, *aren't*, *isn't*, and the like), in French the rule is always the same: To make a sentence negative, use **ne** (**n'**) before the verb and **pas** after it:

**Je ne marche pas à l'école.**

*I don't walk to school.  
 I'm not walking to school.*

**Tu ne parles pas français.**

*You don't speak French.  
 You're not speaking French.*

**Il n'écoute pas la musique.**

*He doesn't listen to the music.  
 He's not listening to the music.*

**ACTIVITÉ**

**N.** You like to contradict your older brother. Make the following statements negative and write the English meanings of each negative sentence on the line below it:

1. Paul danse le disco. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Nous travaillons dans le jardin. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Vous écoutez la radio. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Elles préparent le dîner. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. L'auto arrive à la maison. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Elle invite les garçons. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Tu visites la cathédrale. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Ils ferment les livres. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Formidable!** You now know how to make a French sentence negative. Now let's see how to ask a question in French:

I

Je danse.  
Tu entres.  
Il chante.  
Nous écoutons.  
Vous travaillez.  
Elles marchent.

II

EST-CE QUE je danse?  
EST-CE QUE tu entres?  
EST-CE QU'il chante?  
EST-CE QUE nous écoutons?  
EST-CE QUE vous travaillez?  
EST-CE QU'elles marchent?

What did we add to all the statements in Group I to form the questions in Group II? \_\_\_\_\_

What happens to the e in que before il, ils, elle, elles? \_\_\_\_\_

Why is the e of que dropped? \_\_\_\_\_

What do the sentences in Group II above mean in English?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Observe that we do not use a word for *do, does, is, am, are* in French.

## ACTIVITÉ

O. You have an earache and can't hear very well today. You have to question everything you hear. Change the following statements to questions:

1. Le docteur arrive à l'hôpital.

2. Tu travailles dans une école.

3. La mère prépare le dîner.

4. Nous écoutons le professeur.

5. Elles habitent un appartement.

6. Les élèves entrent dans la classe.

**58** **Leçon 4**

7. Vous dansez à la fête.

8. Les grands-parents visitent la France.

---

**10**

There is another way to form a question in French. Observe these sentences:

Tu parles  
Nous chantons.  
Vous dansez bien.  
Ils écoutent la musique.  
Elles gagnent le match.

Parles-tu?  
Chantons-nous?  
Dansez-vous bien?  
Écoutent-ils la musique?  
Gagnent-elles le match?

This way of forming a question is called INVERSION because we invert, that is, we change the word order. Look carefully and tell how the word order is changed: \_\_\_\_\_

NOTE: We do not normally invert with *je*. Use *est-ce que* to form questions with *je*:

*Est-ce que je danse bien?*  
*Est-ce que je gagne le match?*

**ACTIVITÉ**

---

**P.** Change these sentences to questions by changing the order of the subject and verb. Give the meanings of the questions you write:

1. Tu gagnes la compétition. \_\_\_\_\_

---

2. Vous aimez le disque. \_\_\_\_\_

---

3. Nous jouons en classe. \_\_\_\_\_

---

4. Ils cherchent le parc. \_\_\_\_\_

---

5. Elles arrivent à la maison. \_\_\_\_\_

---

6. Tu invites les filles. \_\_\_\_\_

---

7. Ils travaillent beaucoup. \_\_\_\_\_

---

8. Nous habitons à New York. \_\_\_\_\_

---

9. Vous demandez un crayon. \_\_\_\_\_

---

10. Elles pensent en français. \_\_\_\_\_

---

## 11

Now look at these examples:

Il danse.

Elle travaille.

Il parle.

Elle chante.

Danse-t-il?

Travaille-t-elle?

Parle-t-il?

Chante-t-elle?

Did we invert with **il** and **elle**? \_\_\_\_\_ But we added an extra letter.

Which letter did we add? \_\_\_\_\_ Where did we put it? \_\_\_\_\_

---

How did we join the extra letter to the rest of the question? \_\_\_\_\_

Why did we do so? \_\_\_\_\_

Why don't we have to add the extra letter when **ils** or **elles** is the subject? \_\_\_\_\_

Why don't we have to do so when **nous**, **vous**, or **tu** is the subject? \_\_\_\_\_

---

5. Elles arrivent à la maison. \_\_\_\_\_

---

6. Tu invites les filles. \_\_\_\_\_

---

7. Ils travaillent beaucoup. \_\_\_\_\_

---

8. Nous habitons à New York. \_\_\_\_\_

---

9. Vous demandez un crayon. \_\_\_\_\_

---

10. Elles pensent en français. \_\_\_\_\_

---

## 11

Now look at these examples:

Il danse.

Elle travaille.

Il parle.

Elle chante.

Danse-t-il?

Travaille-t-elle?

Parle-t-il?

Chante-t-elle?

Did we invert with **il** and **elle**? \_\_\_\_\_ But we added an extra letter.

Which letter did we add? \_\_\_\_\_ Where did we put it? \_\_\_\_\_

---

How did we join the extra letter to the rest of the question? \_\_\_\_\_

Why did we do so? \_\_\_\_\_

Why don't we have to add the extra letter when **ils** or **elles** is the subject? \_\_\_\_\_

Why don't we have to do so when **nous**, **vous**, or **tu** is the subject? \_\_\_\_\_

---

## ACTIVITÉ

**Q.** Your friend tells you what's going on, but you like to make sure. Ask questions using inversion:

EXAMPLE: Il joue.      Joue-t-il?

1. Elle marche au parc.

2. Il pense en français.

3. Elle habite une maison.

4. Il donne le cahier à Paul.

5. Elle regarde la liste.

6. Il aime le bébé.

7. Elle cherche l'hôpital.

8. Il chante bien.

**12**

There is still one more group of sentences to look at:

Marie danse.

Paul parle.

Marie et Anne chantent.

Les garçons regardent le  
match.

Anne et Paul écoutent les  
disques.

Les livres sont sur la table.

Marie danse-t-*elle*?

Paul parle-t-*il*?

Marie et Anne chantent-*elles*?

Les garçons regardent-*ils* le match?

Anne et Paul écoutent-*ils* les  
disques?

Les livres sont-*ils* sur la table?

In French, we cannot form a question by inverting with a person or a noun subject. We can invert only with a pronoun and a verb. To form a question with inversion if the subject is a person's name or a noun, the order is:

SUBJECT NOUN + VERB + PRONOUN

*Marie*                    **danse-t-elle?**  
*Les livres*                **sont-ils**                    **sur la table?**

Remember to use the pronoun that agrees in gender and number with the subject noun.

## ACTIVITÉ

R. Change these sentences to questions using inversion:

1. La petite fille arrive.

2. Marie écoute.

3. Les garçons parlent.

4. Paul et Anne dansent beaucoup.

5. Les parents aiment le bébé.

6. Les maisons sont immenses.

7. Les professeurs chantent.

8. Les disques sont sur la table.

9. Le dîner est délicieux.

10. La robe est élégante.